



# Suite Sinú 2

# Porro

CUARTETO DE SAXOFONES

AUTOR: JULIO CASTILLO

Obra comisionada por el Primer Concurso  
Latinoamericano de Cuarteto de Saxofones -  
III Festival Internacional de Saxofón  
Bellas Artes, Cali 2019





# Suite Sinú 2

## Porro

JULIO ROBERTO CASTILLO GÓMEZ

Egresado del INEM de Montería, institución en la cual inició sus estudios musicales. Obtuvo el título de Licenciado en Pedagogía Musical con énfasis en Saxofón bajo la tutoría del Maestro Luis Eduardo Aguilar, en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá, Colombia. Es Especialista en Informática Educativa y Magíster en Educación del SUE Caribe. Coautor del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística-Música de la Universidad de Córdoba, en el cual se desempeña como Profesor Titular en el Área de Saxofón y Gramática Musical desde el año 2000. Tallerista de música del Caribe colombiano en Francia: 2008, 2009, 2017 (conciertos y talleres con el Sinú Sax Quartet en París) y 2018 (conferencia y concierto en la Universidad Europea del Saxofón con el Sinú Sax Quartet en Gap).

Ha participado en importantes festivales internacionales de saxofón, como los realizados en Cali, Colombia, y en la UNAM de México, en los cuales ha interactuado con maestros de gran renombre, tales como: Claude Delangle (Francia), Javier Ocampo (Colombia), César Villamil (Colombia), Roberto Benítez (Cuba), Jorge Retamoza (Argentina). Su obra ha sido interpretada, también, por Paquito de Rivera (Cuba).

Como resultado de su actividad investigativa y creativa ha publicado los siguientes libros: **A Buen ritmo**: texto para la enseñanza de la lectura rítmica; **Mi Sol Sinú**: iniciación al solfeo tonal; **El Ritmo se nota**: libro para el desarrollo del solfeo hablado; **Nuestra Música Universal**: arreglos para cuarteto de saxofones - vol. 1, 2, 3 y 4; **Serie Sonidos del Caribe colombiano**, cinco textos con arreglos para cuarteto de saxofones; **La música de cámara como recurso para el desarrollo de la técnica interpretativa del saxofón** - vol. 1, 2 y 3; **Cuando el río suena cuartetos trae** - vol. 1, 2, 3 y 4, obras originales para cuarteto de saxofones; **De guataca**: estrategias para el desarrollo auditivo y la memoria musical en el aula - niveles 1, 2, 3 y 4; **Grados conjuntos**: texto de apoyo didáctico a la práctica musical colectiva - Cuarteto de saxofones - niveles 0,5, 1 y 2. De igual forma, ha publicado tres trabajos discográficos titulados: "Sinú Sax Quartet", "Tradición" e "Itinerancia Caribe".

Zenú  
◆◆◆◆◆

ISMN: 979-0-801639-37-0



9 790801 639370

# **SUITE SINÚ**

## **2. PORRO**

**CUARTETO DE SAXOFONES**

**JULIO CASTILLO GÓMEZ**

**Profesor Titular de la Universidad de Córdoba**

**Colombia**

Suite Sinú - 2. Porro

Autor del libro

© Julio Roberto Castillo Gómez

Docente de la Universidad de Córdoba

Email: sinusaxquartet@gmail.com

jrcastillo@correo.unicordoba.edu.co

© Tercer Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes, Cali 2019

“Las cuatro esquinas del mundo”

Primer Concurso Latinoamericano de Cuarteto de Saxofones

Editorial Zenú

Calle 64a no. 3-43. Montería, Colombia

www.editorialzenu.com

Primera edición: 2019

Dirección editorial

Henry Andrés Ballesteros Leal

Diseño de carátula: Estela Ayala

Universidad de Córdoba.

ISMN: 979-0-801639-37-0

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquileres o préstamos públicos.





TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
INSTRUMENTACIÓN	11
SCORE	13
SOPRANO SAX	23
ALTO SAX	25
TENOR SAX	27
BARITONE SAX	29





## **PRESENTACIÓN**

**SUITE SINÚ** es una colección de tres obras originales para el formato de Cuarteto de saxofones. Las tres composiciones están basadas en las melodías y ritmos cultivados en el movimiento musical de la Región del Sinú, ubicada en la Costa Caribe colombiana. Porro es la segunda de estas obras, con las cuales se propende por la música tradicional como un recurso importante en la formación musical académica.

El objetivo principal de esta colección es la preservación y divulgación, a nivel nacional e internacional, de la música del Caribe colombiano y propiciar el desarrollo de: la técnica instrumental, la interpretación en conjunto y el disfrute de la música tradicional y popular.

Cabe resaltar que esta obra fue comisionada por el Primer Concurso Latinoamericano de Cuarteto de saxofones a realizarse en el marco del Tercer Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes, Cali 2019.

Finalmente, deseo que estas obras artísticas sean una herramienta importante para la realización de las clases individuales y colectivas de la asignatura de Saxofón en los espacios académicos en donde tenga la fortuna de llegar.

*JULIO CASTILLO*

Docente Universidad de Córdoba - Colombia



# INSTRUMENTACIÓN

**DIRECTOR**

**SAXOFON SOPRANO B<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN ALTO E<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN TENOR B<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN BARITONE E<sub>b</sub>**



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
PORRO

JULIO CASTILLO

Score

*Danza*  $\text{♩} = 55$

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

5

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

9

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mf* *f* *mp* *f* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

13 **A**

S. Sx. *f* *mp*

A. Sx. *mp* *f* *mp*

T. Sx. *mp* *mf*

B. Sx. *mp*

17 *rit.*

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mf*

**B**

21 *accel.* *Porro*  $\text{♩} = 65$

S. Sx. *f* *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf* *mp* *mf*

B. Sx. *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

25

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

C

29

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

33

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

**D**

S. Sx. *f* *f* *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf*

**E**

S. Sx. *f*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

*dolce* **F**

S. Sx. *mf* *cresc.*

A. Sx. *mp* *cresc.*

T. Sx. *mp* *cresc.*

B. Sx. *mp* *cresc.*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

49 G

S. Sx. *f*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

53 H

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx.

57

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

61

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

65

I

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

J

69

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mp* *cresc.* *f* *mp*

*p* *cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *mf*



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

73

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

K

77

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

81

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*f*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

85 L

S. Sx. *f* *f* *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf*

89 M

S. Sx. *f*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

93 N *dolce*

S. Sx. *mf* *cresc.*

A. Sx. *mp* *cresc.*

T. Sx. *mp* *cresc.*

B. Sx. *mp* *cresc.*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

97 O

S. Sx. *f*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

101 P

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx.

105

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

109

Q

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

112

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

115

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*p* *mp* *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
PORRO

JULIO CASTILLO

Soprano Sax

*Danza* ♩=55

*Porro* ♩=65

Measures 1-55. Dynamics: *f*, *mp*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *f*, *mp*, *rit.*, *mf*, *accel.*, *f*, *mf*, *mp*, *mp*, *f*, *mp*, *cresc.*, *f*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *dolce*, *mf*, *cresc.*, *f*, *mf*.

Sections: A, B, C, D, E, F, G, H.



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Soprano Sax

59

64

I

69

J

*mp* *cresc.* *f* *mp* *mp*

74

*mf* *f* *mp* K

80

*mp* *f*

85

L

*f* *f* *mf* *f*

M

*dolce* N

*mf* *cresc.*

96

O

*f* *mf*

P

107

Q

111

115

*p* *mp* *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
PORRO

JULIO CASTILLO

Alto Sax

Danza  $\text{♩} = 55$

*mf* *mp* *f*

6 *mp* *mf* *mp* *cresc.*

12 *mf* *mp* *f* *mp* *B* *mf*

18 *rit.* *accel.* Porro  $\text{♩} = 65$  *mf*

23 *f*

28 *mf* *mp* *cresc.* *mf* *D*

33 *f*

38 *mf* *mf* *E*

44 *mf* *mp* *cresc.* *F*

55 *mf* *H*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Alto Sax

60

65

I

J

*p cresc.* *mf* *f*

76

K

*mf* *mp* *mf*

81

*f*

L

M

*mf* *mf* 3 3 3

91

N

3 3 *mp cresc.*

96

O

*mf*

P

107

Q

111

115

*p* *mp* *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
PORRO

JULIO CASTILLO

Tenor Sax

*Danza*  $\text{♩}=55$

6 *mp* *mf* *mp* *cresc.*

12 *mf* *mp* *mf* *mp*

18 *rit.* *accel.* *Porro*  $\text{♩}=65$  *mf* *mp*

24 *mf*

35 *mf* *mp*

40 *mf*

45 *mp* *cresc.* *mf*

51 *mf*

56 *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Tenor Sax

61

66

I J

*p cresc.*

71

*mf*

77

K

*mp* *mf*

83

L

*mf* *mp*

88

M

*mf* 3 3 3

93

N O

*mp cresc.* *mf*

99

P

104

109

Q

114

*p* *mp* *mf*

Detailed description: This is a musical score for the Tenor Saxophone part of 'Suite Sinú' for Saxophone Quartet by Julio Castillo. The score spans measures 61 to 114. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include piano (p), mezzo-forte (mf), mezzo-piano (mp), and crescendo (cresc.). Rehearsal marks I through Q are placed above specific measures. Measure 61 starts with a half note F#4. Measures 66-70 contain a sequence of eighth and sixteenth notes. Measure 71 has a mezzo-forte (mf) marking. Measures 77-82 show a mezzo-piano (mp) marking followed by a mezzo-forte (mf) marking. Measures 83-87 feature a mezzo-forte (mf) marking. Measures 88-92 include a mezzo-forte (mf) marking and triplet markings (3). Measures 93-98 show a mezzo-piano (mp) marking with a crescendo (cresc.) and a mezzo-forte (mf) marking. Measures 99-103 contain a mezzo-forte (mf) marking. Measures 104-108 are marked with a mezzo-forte (mf) marking. Measures 109-113 are marked with a mezzo-forte (mf) marking. Measure 114 ends with a mezzo-forte (mf) marking.



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
PORRO

JULIO CASTILLO

Baritone Sax

*Danza*  $\text{♩} = 55$

7 *mf*

13 *mp* *cresc.* *mf*

A

19 *rit.* *accel.* *Porro*  $\text{♩} = 65$

25 *f*

C

31 *mf*

D

36 *mf*

E

F

47 *mf*

G

52 *H*

58

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Baritone Sax

63 I

68 J  
*p cresc.* *mf*

73 *f*

K *mf*

83 L *mf*

89 M *mf* 3 3 3 3

N *mp cresc.* O *mf*

100 P

106 Q

111

115 *p mp mf*